

An aerial photograph of a dense urban area, likely Berlin, showing a mix of modern and older buildings. Several large, irregularly shaped areas are highlighted in a bright red color, indicating construction or demolition sites. The surrounding city is filled with multi-story apartment blocks and commercial buildings. The text 'SKULPTURENPARK BERLIN_ZENTRUM' is overlaid in large, white, bold, sans-serif font across the center of the image.

SKULPTURENPARK BERLIN_ZENTRUM



This concept paper was published in March 2006 and updated in May 2009

Skulpturenpark Berlin_Zentrum

Der Skulpturenpark Berlin_Zentrum befindet sich auf einer innerstädtischen Brachfläche, die als ehemaliger Mauerstreifen bis heute noch nicht wieder bebaut wurde und so auf einem ca. 5 ha großen Areal momentan für jegliche gesellschaftlichen Aktivitäten relativ offen zur Verfügung steht. An der Südwest Seite der Fläche erstreckt sich das ehemalige Modezentrum Berlin-Mitte. In der dritten Etage hat der KUNSTrePUBLIK e.V. eine 800 qm grosse Halle gemietet, die mit einer langen Fensterfront den Blick auf den Skulpturenpark öffnet.

Skulpturenpark -eine Neudefinition

Der Skulpturenpark Berlin_Zentrum will das Medium „Skulpturenpark“ als (historischen) Begriff aufgreifen, jedoch für diesen eine neue Ausrichtung formulieren. Es geht nicht um die Einbettung einer Skulptur in eine kultivierte Parklandschaft im Sinne eines „Freilandmuseums“. Vielmehr wird der Begriff der Skulptur als Prozess verstanden, der soziale, historische, gesellschaftliche Zusammenhänge sichtbar werden lässt bzw. neu verhandelt.

Das Areal des Skulpturenparks grenzt direkt an die Fischerinsel und war somit zu den Gründungszeiten Berlins vor ca. 750 Jahren bereits schon mal Brachfläche, damals direkt vor den Wallanlagen des kleinen Dorfes Berlin. (Daher auch die „Wallstrasse“ in direkter Nähe). Im letzten Jahrhundert war die Fläche dann wiederholtem Wandel unterworfen: von der großstädtischen Bebauung um die Jahrhundertwende über die Zerstörung im Zweiten Weltkrieg, von dem Bau der Grenzanlage und der Einrichtung des militärischen Sperrgebiets 1961 bis zu deren Demontage nach 1989.

Von der spezifischen Situation des Ortes ausgehend werden sich eingeladene Künstler mit den funktionalen, sozialen, formalen, historischen bzw. soziokulturellen Gegebenheiten beschäftigen und künstlerische Arbeiten initiieren,

Skulpturenpark Berlin_Zentrum

Skulpturenpark Berlin_Zentrum is located on an urban wasteland, part of which was formerly the 'Mauerstreifen,' the military zone within the Berlin Wall. It remains vacant to this day. With approximately 5 hectares of open lots, it offers a vast space and unique history to host various socio-cultural activities. Skulpturenpark often rents spaces in adjacent buildings in order to provide a different perspective of the park.

Sculpture Park: A New Focus

Rather than encouraging "plop art" or following the tradition of many open-air museums, Skulpturenpark Berlin_Zentrum is interested in sculpture as a process that has the potential to reveal and critique the social, historical, and structural contexts provided by the site. It is not interested in placing objects into an already cultivated urban or park landscape.

Over the years, the site of Skulpturenpark Berlin_Zentrum has often been a space in between or in transition. 750 years ago, It was adjacent to Fischerinsel, a medieval neighborhood located just outside of Berlin's city wall. Consequently, the street which borders the area is named Wallstrasse not because of the infamous Berlin Wall, but because of the granddaddy of walls, the Berlin city limits. Particularly in the last century, the area has undergone drastic changes: from cosmopolitan buildings that lined its street in the late 1900s to their destruction in WWII; and from the 1961 construction of Berlin Wall to its deconstruction in 1989. Since then the area has remained largely unused and vacant.

Artists are invited to create site-specific works which deal with the functional, social, geographic, historical, and political relationships of the area.

die Skulpturen in Form von Interventionen, Situationen und Zeichen hinterlassen. Die historische und gegenwärtige Bedeutung der Fläche wird durch die wiederholten künstlerischen Eingriffe kontinuierlich neu interpretiert und diskutiert, bewahrt jedoch den Anschein einer freien, unberührten Fläche.

Der erhoffte Diskurs wird durch historische Verweise auf Land Art, Conceptual Art der Sechziger und Siebziger und partizipative urbane Projekte der Neunziger, sowie unterschiedliche Modelle von Künstlergärten und -parks ergänzt.

Beschreibung des Ortes heute

Der Skulpturenpark befindet sich unweit des Axel-Springer-Gebäudes, der Bundesdruckerei und der Fischerinsel auf einem ehemaligen Mauerstreifen in Berlin-Mitte an der Grenze zu Kreuzberg.

Er ist unterteilt in 62 Parzellen unterschiedlicher Besitzer. Heute wird er mangels Bautätigkeit temporär als Hundewiese, Spielplatz, Grillwiese, Parkplatz oder nun als Skulpturenpark verwendet. Als Arena umrahmt von 6-8-stöckigen Wohn- und Bürohäusern wirkt der Platz wie eine urbane Bühne, deren Akteure momentan zu unregelmäßigen Zeiten Szenen vor einem undefinierten Publikum in den umliegenden Gebäuden proben. Die einzelnen Akteure verfolgen hierbei allerdings unterschiedlichste Interessen: vom Gassigehen mit dem Hund bis hin zur Immobilienspekulation.

Die Plattform

Als Besucherplattform und Veranstaltungsraum sowie zur permanenten Beobachtung, Analyse und Produktion der Projekte werden passend für die jeweilige Ausstellungsreihe Büroetagen angemietet.

Diese andere Perspektive mit ihrer Wechselbeziehung von oben und unten, innen und außen erweitert die Fläche für den Besucher und die teilnehmenden Künstler in einen mehrdimensionalen Wahrnehmungs- und Handlungsraum.

The artists will produce works in the form of interventions, situations, and semiotic imprints among other forms. Their activities will contribute to a constantly shifting interpretation and vision of the undeveloped land. With each project, there is a hope for renewed discussions about the site's significance both in history and as a vital place in the present.

Skulpturenpark Berlin_Zentrum differs from many recent site-based exhibitions that are spread around a city or to remote satellite locations. It invites site-specific work onto a confined area where it can be viewed and compared. Importantly, the site will still retain its identity as seemingly abandoned and vacant. This approach to the land marks a paradigm shift in sculpture parks. Skulpturenpark Berlin_Zentrum and its projects continue a discourse with artistic traditions such as land art, site-specificity, and subversively, with sculpture gardens.

Site Description

Skulpturenpark Berlin-Zentrum is situated between the Axel Springer Building and Fischerinsel, and is adjacent to the Federal Mint. Today, the land is used for little more than as a dumping ground, free parking, dog walks, and for cookouts. It is in holding for speculative real estate. The land is divided into 62 lots which are owned by an assortment of private individuals and companies.

Notably, the site gives the impression of an arena surrounded on all sides by 6-8 story buildings. Skulpturenpark provides an urban stage where the buildings' inhabitants are in daily attendance.

Viewing Platform

KUNSTrePUBLIK e.V. often rents spaces in nearby buildings from where the entire park and vista can be seen from above. The view adds another dimension to the viewing experience where relationships between near and far, above and below, and inside and out provide a rare perspective for both artists and viewers.

Organisationsstruktur

Verwaltet und organisiert wird der Skulpturenpark durch den Verein KUNSTrePUBLIK e.V. ergänzt durch eine regelmäßig neu besetzte künstlerische Kommission, die u.a. die Künstler vorschlägt.

Es werden 10 - 12 Projekte pro Jahr realisiert werden.

Mit den Besitzern der einzelnen Parzellen wird je nach Projekt und juristischer Notwendigkeit über Genehmigungen verhandelt.

Auswertung und Perspektive

In 2010 wird eine ausführliche Katalogproduktion erscheinen, die die einzelnen Projekte dokumentiert und den geführten Diskurs theoretisch begleitet.

Exemplarisch soll mit dem Skulpturenpark Berlin_Zentrum ein Umgang mit urbaner Freifläche entwickelt werden, dessen Charakter Modellfunktion für vergleichbare Orte haben kann.

Durch die temporäre Aneignung des Areals soll ein aktiver Umgang mit öffentlichem Raum als Möglichkeitsraum aufgezeigt werden, der die Bürger zur Partizipation anregen soll.

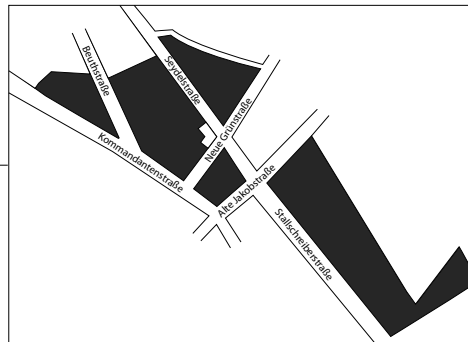
Organization and Administration

Skulpturenpark Berlin_Zentrum is administered and organized by KUNSTrePUBLIK e.V. in cooperation with a rotating curatorial committee. 10 to 12 projects are supported and implemented each year. According to the demands of each project, KUNSTrePUBLIK e.V. inquires with the individual landowners and negotiates the rights to use their lots.

Outlook and Perspective

In 2010, Skulpturenpark will publish a catalog which documents all of its projects with critical essays.

KUNSTrePUBLIK e.V. aspires to create a model for urban sites which are often awaiting development. Through our temporary use of this land, we hope to inspire and frame other ways of perceiving, understanding, and experiencing vacated and unused urban space.

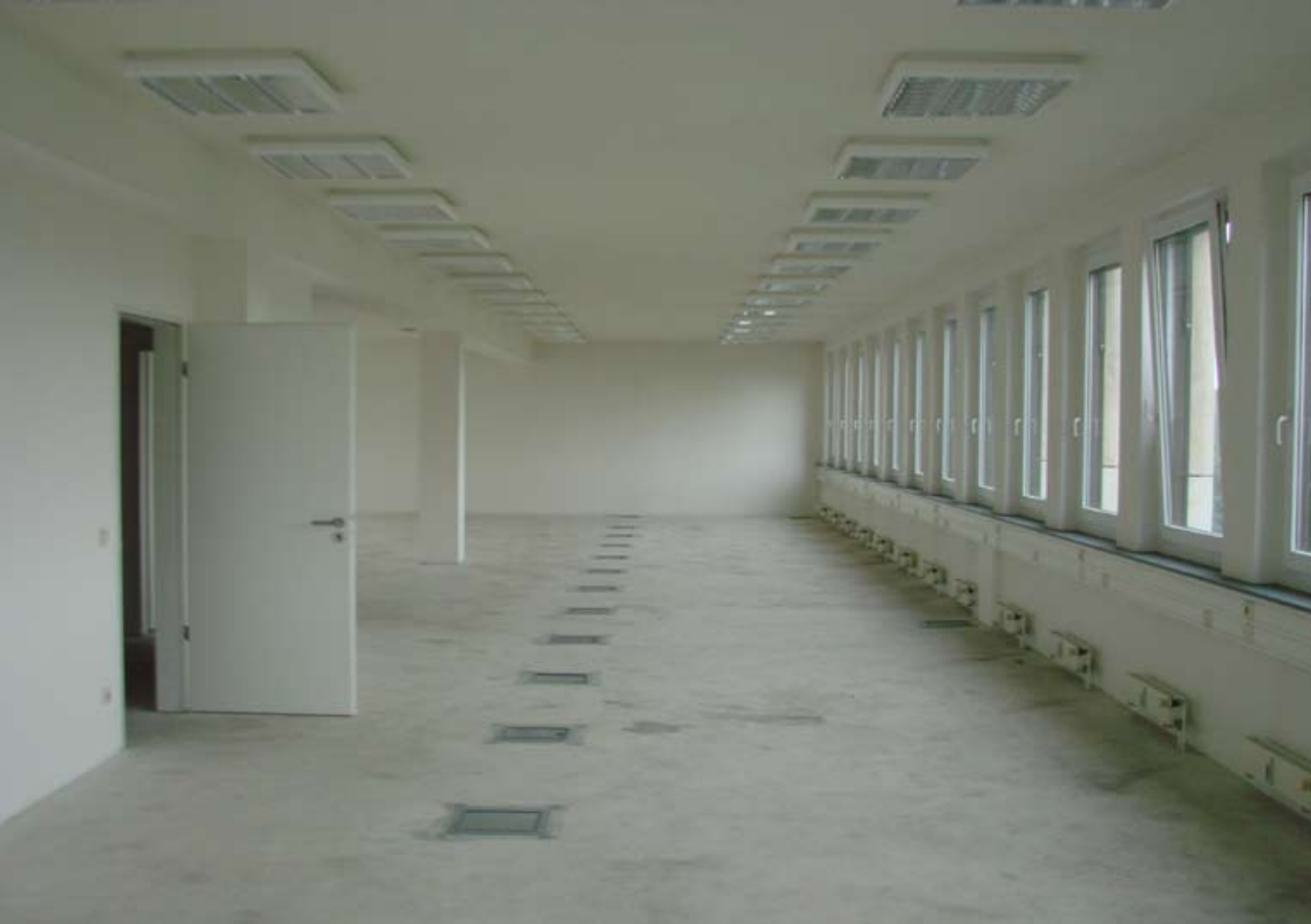


Location

The park is located between Alte Jakobstrasse / Kommandantenstrasse / Seydelstrasse in Berlin-Mitte.

Public Transportation (BVG)

U2 Spittelmarkt
U6 Kochstrasse
Bus 265



Innenansicht der Besucherplattform mit Blick auf einen Teil des Skulpturenpark (Seydelstr. 18, 3. Stock)
Viewing platform overlooking Skulpturenpark. (3rd floor, Seydelstr. 18)

Als Besucherplattform und Veranstaltungsraum sowie zur permanenten Beobachtung, Analyse und Produktion der Projekte wurden für die jeweiligen Ausstellungsreihen verschiedene Büroetagen angemietet. Diese andere Perspektive mit ihrer Wechselbeziehung von oben und unten, innen und außen erweitert die Fläche für den Besucher und die teilnehmenden Künstler in einen mehrdimensionale Wahrnehmungs- und Handlungsraum.

KUNSTrePUBLIK e.V. has often rented empty rooms in adjacent office buildings around the park. The rooms provide viewing stations from where the entire park can be seen from above. The vista adds another dimension to the viewing experience where relationships between near and far, above and below, and inside and out provide a rare perspective.



Skulpturenpark nördlicher Teil (Blick aus der Plattform)
Skulpturenpark Northern section (from viewing platform)



Skulpturenpark südlicher Teil (Blick aus der Plattform)
Skulpturenpark Southern section (from viewing platform)

Kommandantenstrasse | Neue Grünstrasse | Seydelstrasse | Beuthstrasse

Der Skulpturenpark Berlin_Zentrum befindet sich unweit des Axel-Springer-Gebäudes, der Bundesdruckerei und der Fischerinsel auf einem ehemaligen Mauerstreifen in Berlin-Mitte an der Grenze zu Kreuzberg.

Er ist unterteilt in 62 Parzellen unterschiedlicher Besitzer. Heute wird er mangels Bautätigkeit temporär als Hundewiese, Spielplatz, Grillwiese, Parkplatz oder nun als Skulpturenpark verwendet. Als Arena umrahmt von 6-8-stöckigen Wohn- und Bürohäusern wirkt der Platz wie eine urbane Bühne, deren Akteure zu unregelmäßigen Zeiten Szenen vor einem undefinierten Publikum in den umliegenden Gebäuden proben, vom Gassigehen mit dem Hund bis hin zur Immobilienspekulation.

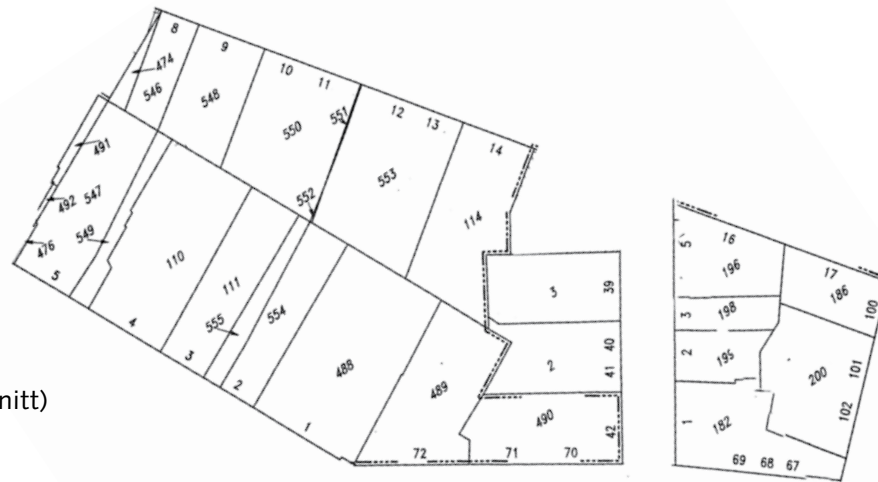
Kommandantenstrasse | Neue Grünstrasse | Seydelstrasse | Alte Jakobs Strasse

The location of Skulpturenpark Berlin_Zentrum is adjacent to the Federal Mint and not far from the Axel Springer Building. The Fischerinsel which marks the border of Mitte and Kreuzberg is just up the street. Today, the land is used as a dumping ground, free parking, dog walks, and a make-shift park. It is speculative real estate and subject to development. The land is divided into 62 lots which are owned by an assortment of private individuals and companies.



Skulpturenpark nördlicher Teil (linker Abschnitt im Plan)
 Skulpturenpark Northern section (left part in Plan)

Skulpturenpark südlicher Teil (rechter Abschnitt im Plan)
 Skulpturenpark Southern section (right part in Plan)



Parzellenplan der Brachflächen (Ausschnitt)
 Zoning map of the vacant lots (extract)

(Quelle/source: Vermessungsamt, Berlin)



Erste Plattform des Skulpturenpark Berlin_Zentrum /
First Platform of Skulpturenpark Berlin_Zentrum
Kommandantenstr. 22, **2006**



Erste Plattform, Innenansicht /
First Platform, Interior view
Kommandantenstr. 22, **2006**

Skulpturenpark Berlin_Zentrum
KUNSTrePUBLIK e.V.
Neue Grünstr. 20
10179 Berlin
www.skulpturenpark.org
mail@skulpturenpark.org
Fax: +49 30 25767852

Berlin 05-2009:
Matthias Einhoff
Philip Horst
Markus Lohmann
Harry Sachs
Daniel Seiple

